

# Posgrado Centroamericano en Historia

## Sugerencias para la preparación de la tesis de maestría o de doctorado

### Estilo de notas al pie de página

#### Libro – un autor

- Nota al pie (primera vez)** 2. Juan José Marín Hernández, *La tierra del pecado, entre la quimera y el anhelo: historia de la prostitución en Costa Rica, 1750-2005* (San José, Costa Rica: Librería Alma Mater y Sociedad Nueva Cultura, 2006), 99.

#### Libro – varios autores

- Nota al pie (primera vez)** 7. Iván Molina y Fabrice Lehoucq, *Urnas de lo inesperado: fraude electoral y lucha política en Costa Rica (1901-1948)* (San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999), 24.

#### Capítulo de libro

- Nota al pie (primera vez)** 3. Victoria González, “Memorias de la dictadura: narrativas de las mujeres somocistas y neo-somocistas (1936-200)”, en *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX*, ed. Eugenia Rodríguez Sáenz (San José, Costa Rica: UNIFEM, Oficina Regional de México, Centroamérica, Cuba y República Dominicana; Plumsock Mesoamerican Studies; Varitec, 2002), 118.

#### Artículo de revista (sin volumen)

- Nota al pie (primera vez)** 1. Sonia Alda Mejías, “Las revoluciones liberales y su legitimidad: la restauración del orden republicano. El caso centroamericano, 1870-1876”, *Revista de Historia* (Costa Rica) 45 (enero-junio 2002): 232.

#### Artículo de revista (con volumen)

- Nota al pie (primera vez)** 5. Ronny Viales, “El Museo Nacional de Costa Rica y los albores del discurso nacional costarricense (1887-1900)”, *Vínculos* (Costa Rica) 21, n. 1-2 (1995): 101.

#### Artículo de revista electrónica

- Nota al pie (primera vez)** 3. Mauricio Menjívar Ochoa, “De productores de banano y de productores de historia(s): La empresa bananera en la Región Atlántica costarricense durante el período 1870-1950, en la mirada de la historiografía en Costa Rica (1940-2002)”, *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, 13 (julio-diciembre 2006).  
<http://collaborations.denison.edu/istmo/n13/articulos/productores.html> (Fecha de acceso: 5 de mayo 2008)

#### Artículo de periódico – sin autor

- Nota al pie (primera vez)** 9. *La Nación*, “Hondureños contra la corrupción”, 11 de febrero 2007, 26A.

#### Artículo de periódico – con autor

- Nota al pie (primera vez)** 8. Fernando Durán Ayanegui, “El júbilo y el dolor”, *La Nación*, 11 de febrero 2007, 30A.

#### Artículo de periódico – de una base electrónica

- Nota al pie (primera vez)** 4. “Caldera: los insultos son falta de argumentos”, *El Nuevo Diario*, 10 de noviembre 2005. <http://www.elnuevodiario.com.ni/2005/11/10/nacionales/5427> (Fecha de acceso: 12 de noviembre 2005)

#### Formato para referencias adicionales (después de la primera vez) en notas al pie de página:

Utilice el siguiente formato para referencias adicionales (después de la primera referencia completa en una nota anterior) en caso de utilizar **solo una obra del autor** mencionado: 2. Viales, 120.

Utilice el siguiente formato para referencias adicionales (después de la primera referencia completa en una nota anterior) en caso de utilizar **varias obras del mismo autor**: 2. Viales, "El Museo Nacional", 101.

Utilice el siguiente formato (para referirse a la información de la nota anterior) en caso de que **el autor, la obra y la página son los mismos que en la nota anterior**: 4. *Ibid.*

Utilice el siguiente formato (para referirse a la información de la nota anterior) en caso de que se trate del **mismo autor y la misma obra pero página distinta**: 4. *Ibid.*, 118.

**NO utilice *loc.cit.*, *art.cit.*, *op.cit.*, ni *ibidem.***

**Recuerde que** en español, el título de la obra inicia con mayúscula pero el resto de las palabras serán con minúscula. En los títulos en inglés, se respetará el estilo en esa lengua, o sea, cada palabra del título inicia con mayúscula.

### **Las mismas fuentes en bibliografía:**

Marín Hernández, Juan José. *La tierra del pecado, entre la quimera y el anhelo: historia de la prostitución en Costa Rica, 1750-2005*. San José, Costa Rica: Librería Alma Máter y Sociedad Nueva Cultura, 2006.

Molina Jiménez, Iván y Fabrice Lehoucq. *Urnas de lo inesperado: fraude electoral y lucha política en Costa Rica (1901-1948)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.

González, Victoria. "Memorias de la dictadura: narrativas de las mujeres somocistas y neo-somocistas (1936-200)." En *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX*, ed. Eugenia Rodríguez Sáenz. San José, Costa Rica: UNIFEM, Oficina Regional de México, Centroamérica, Cuba y República Dominicana; Plumsock Mesoamerican Studies; Varitec, 2002.

Alda Mejías, Sonia. "Las revoluciones liberales y su legitimidad: la restauración del orden republicano. El caso centroamericano, 1870-1876." *Revista de Historia (Costa Rica)* 45 (enero-junio 2002): 229-263.

Viales, Ronny. "El Museo Nacional de Costa Rica y los albores del discurso nacional costarricense (1887-1900)." *Vínculos (Costa Rica)* 21, n. 1-2 (1995): 99-123.

Menjívar Ochoa, Mauricio. "De productores de banano y de productores de historia(s): La empresa bananera en la Región Atlántica costarricense durante el período 1870-1950, en la mirada de la historiografía en Costa Rica (1940-2002)." *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, 13 (julio-diciembre 2006). <http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n13/articulos/productores.html> (Fecha de acceso: 5 de mayo 2007).

*La Nación*. “Hondureños contra la corrupción.” 11 de febrero 2007, 26A.

Durán Ayanegui, Fernando. “El júbilo y el dolor.” *La Nación*. 11 de febrero 2007, 30A.

“Caldera: los insultos son falta de argumentos.” *El Nuevo Diario*. 10 de noviembre 2005.  
<http://www.elnuevodiario.com.ni/2005/11/10/nacionales/5427> (Fecha de acceso: 12 de noviembre 2005)