

Posgrado Centroamericano en Historia

Sugerencias para la preparación de la tesis de maestría o de doctorado

Estilo de notas al pie de página

Libro – un autor

- Nota al pie (primera vez)** 2. Juan José Marín Hernández, *La tierra del pecado, entre la quimera y el anhelo: historia de la prostitución en Costa Rica, 1750-2005* (San José, Costa Rica: Librería Alma Mater y Sociedad Nueva Cultura, 2006), 99.

Libro – varios autores

- Nota al pie (primera vez)** 7. Iván Molina y Fabrice Lehoucq, *Urnas de lo inesperado: fraude electoral y lucha política en Costa Rica (1901-1948)* (San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999), 24.

Capítulo de libro

- Nota al pie (primera vez)** 3. Victoria González, “Memorias de la dictadura: narrativas de las mujeres somocistas y neo-somocistas (1936-200)”, en *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX*, ed. Eugenia Rodríguez Sáenz (San José, Costa Rica: UNIFEM, Oficina Regional de México, Centroamérica, Cuba y República Dominicana; Plumsock Mesoamerican Studies; Varitec, 2002), 118.

Artículo de revista (sin volumen)

- Nota al pie (primera vez)** 1. Sonia Alda Mejías, “Las revoluciones liberales y su legitimidad: la restauración del orden republicano. El caso centroamericano, 1870-1876”, *Revista de Historia* (Costa Rica) 45 (enero-junio 2002): 232.

Artículo de revista (con volumen)

- Nota al pie (primera vez)** 5. Ronny Viales, “El Museo Nacional de Costa Rica y los albores del discurso nacional costarricense (1887-1900)”, *Vínculos* (Costa Rica) 21, n. 1-2 (1995): 101.

Artículo de revista electrónica

- Nota al pie (primera vez)** 3. Mauricio Menjívar Ochoa, “De productores de banano y de productores de historia(s): La empresa bananera en la Región Atlántica costarricense durante el período 1870-1950, en la mirada de la historiografía en Costa Rica (1940-2002)”, *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, 13 (julio-diciembre 2006).
<http://collaborations.denison.edu/istmo/n13/articulos/productores.html> (Fecha de acceso: 5 de mayo 2008)

Artículo de periódico – sin autor

- Nota al pie (primera vez)** 9. *La Nación*, “Hondureños contra la corrupción”, 11 de febrero 2007, 26A.

Artículo de periódico – con autor

- Nota al pie (primera vez)** 8. Fernando Durán Ayanegui, “El júbilo y el dolor”, *La Nación*, 11 de febrero 2007, 30A.

Artículo de periódico – de una base electrónica

- Nota al pie (primera vez)** 4. “Caldera: los insultos son falta de argumentos”, *El Nuevo Diario*, 10 de noviembre 2005. <http://www.elnuevodiario.com.ni/2005/11/10/nacionales/5427> (Fecha de acceso: 12 de noviembre 2005)

Formato para referencias adicionales (después de la primera vez) en notas al pie de página:

Utilice el siguiente formato para referencias adicionales (después de la primera referencia completa en una nota anterior) en caso de utilizar **solo una obra del autor** mencionado: 2. Viales, 120.

Utilice el siguiente formato para referencias adicionales (después de la primera referencia completa en una nota anterior) en caso de utilizar **varias obras del mismo autor**: 2. Viales, "El Museo Nacional", 101.

Utilice el siguiente formato (para referirse a la información de la nota anterior) en caso de que **el autor, la obra y la página son los mismos que en la nota anterior**: 4. *Ibid.*

Utilice el siguiente formato (para referirse a la información de la nota anterior) en caso de que se trate del **mismo autor y la misma obra pero página distinta**: 4. *Ibid.*, 118.

NO utilice *loc.cit.*, *art.cit.*, *op.cit.*, ni *ibidem.*

Recuerde que en español, el título de la obra inicia con mayúscula pero el resto de las palabras serán con minúscula. En los títulos en inglés, se respetará el estilo en esa lengua, o sea, cada palabra del título inicia con mayúscula.

Las mismas fuentes en bibliografía:

Marín Hernández, Juan José. *La tierra del pecado, entre la quimera y el anhelo: historia de la prostitución en Costa Rica, 1750-2005*. San José, Costa Rica: Librería Alma Máter y Sociedad Nueva Cultura, 2006.

Molina Jiménez, Iván y Fabrice Lehoucq. *Urnas de lo inesperado: fraude electoral y lucha política en Costa Rica (1901-1948)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.

González, Victoria. "Memorias de la dictadura: narrativas de las mujeres somocistas y neo-somocistas (1936-200)." En *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX*, ed. Eugenia Rodríguez Sáenz. San José, Costa Rica: UNIFEM, Oficina Regional de México, Centroamérica, Cuba y República Dominicana; Plumsock Mesoamerican Studies; Varitec, 2002.

Alda Mejías, Sonia. "Las revoluciones liberales y su legitimidad: la restauración del orden republicano. El caso centroamericano, 1870-1876." *Revista de Historia (Costa Rica)* 45 (enero-junio 2002): 229-263.

Viales, Ronny. "El Museo Nacional de Costa Rica y los albores del discurso nacional costarricense (1887-1900)." *Vínculos (Costa Rica)* 21, n. 1-2 (1995): 99-123.

Menjívar Ochoa, Mauricio. "De productores de banano y de productores de historia(s): La empresa bananera en la Región Atlántica costarricense durante el período 1870-1950, en la mirada de la historiografía en Costa Rica (1940-2002)." *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, 13 (julio-diciembre 2006). <http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n13/articulos/productores.html> (Fecha de acceso: 5 de mayo 2007).

La Nación. “Hondureños contra la corrupción.” 11 de febrero 2007, 26A.

Durán Ayanegui, Fernando. “El júbilo y el dolor.” *La Nación*. 11 de febrero 2007, 30A.

“Caldera: los insultos son falta de argumentos.” *El Nuevo Diario*. 10 de noviembre 2005.
<http://www.elnuevodiario.com.ni/2005/11/10/nacionales/5427> (Fecha de acceso: 12 de noviembre 2005)